

PIANO DI OFFERTA FORMATIVA

PER LA DIDATTICA IN PRESENZA 2020/21

DONNE E FORMAZIONE TECNICO-PROFESSIONALE

Luogo: Museo del Patrimonio industriale, Via della Beverara 123

Durata: 2 ore

Attività: percorso sulla formazione tecnico-professionale al femminile attraverso le collezioni del museo e materiali multimediali

Il laboratorio è gratuito, si rivolge agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

FOTOGRAFIE, LAVORO E INDUSTRIA

Luogo: Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Via delle Donzelle 2, Bologna

Durata: 2 ore

Attività: percorso attraverso il portale Una città per gli Archivi alla scoperta del patrimonio fotografico della Fondazione

Il laboratorio è gratuito, si rivolge agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

IL LAVORO FEMMINILE ATTRAVERSO LE FONTI D'ARCHIVIO

Luogo: Archivio UDI Bologna, Via Castiglione 24, Bologna

Durata: 2 ore

Attività: percorso sulle professioni lavorative femminili e le rivendicazioni delle donne attraverso l'esposizione di fonti documentali e materiali iconografici

Il laboratorio è gratuito, si rivolge agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

PROPOSTE VIDEO-TEATRALI 2020/21

VISIONE E DISCUSSIONE DEL DOCUMENTARIO MOSCHE BIANCHE

Il film di Andrea Bacci, incentrato sulle testimonianze delle prime donne diplomate presso l'Istituto tecnico-industriale Aldini Valeriani, potrà essere fruito in piccoli gruppi di 7-8 persone ciascuno, in un luogo idoneo a garantire il distanziamento previsto dalle norme vigenti, presso l'istituto scolastico o attraverso piattaforma tramite la condivisione un link privato.

ATTIVITÀ DI INTERMEDIAZIONE TEATRALE

Grazie alla mediazione dell'attrice/regista teatrale Donatella Allegro, agli studenti sarà chiesto di riflettere sul rapporto tra i ruoli di genere e la formazione oggi, ieri e domani, sul proprio desiderio e sulle aspettative che influenzano le loro scelte, ma anche su cosa li ha portati, o li porterà, a scegliere un determinato percorso di studi. Gli interventi dei ragazzi, previa autorizzazione, saranno filmati e/o registrati, per comporre infine un mini-documentario o un podcast.

PER LA DIDATTICA A DISTANZA 2020/21

PARITÀ DI GENERE E DIRITTI FONDAMENTALI DEL LAVORO TRA PASSATO E PRESENTE

Percorso sulla parità di genere e i diritti fondamentali del lavoro attraverso un secolo di convenzioni dell'Organizzazione internazionale del lavoro (OIL). *E' previsto l'utilizzo dei percorsi di public history del sito <https://generelavoroculturatecnica.it/> e di fonti audiovisive.*

CONTRASTO ALLE FORME DI DISCRIMINAZIONE, MOLESTIE E VIOLENZE NEI LUOGHI DI LAVORO

Percorso di sensibilizzazione sul tema del contrasto alle forme di discriminazione, molestie e violenza a partire dalla convenzione OIL 190. *E' previsto l'utilizzo di video di presentazione e di sensibilizzazione, che utilizzano anche il metodo delle storia di vita.*

PAURA NON ABBIAMO E LA STORIA DELL'8 MARZO

Proiezione di stralci del documentario "Paura non abbiamo", con approfondimenti a partire dai percorsi disponibili nel sito <http://www.pauranonabbiamo.it/> e materiale fotografico-documentale.

VOTO ALLE DONNE: OLTRE 70 ANNI DA PROTAGONISTE

Percorso virtuale a partire dalla mostra fotografica sul voto promossa nel 2016 da UDI di Bologna e Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna, con approfondimenti sulla storia dei diritti politici e civili nell'Italia Repubblicana.

DIALOGHI AL FEMMINILE TRA SCUOLE E AZIENDE

Scambio tra mondo della scuola e dell'impresa, a partire da un dialogo virtuale tra lavoratrici/imprenditrici e studenti/studentesse.